

Jaanus Siniväli description (eng):

Jaanus Siniväli is creator of contemporary multidisciplinary pieces, double bass player and electronic musician.

He is active in playing contemporary music and free improvisation. His main performance setups include double bass, DIY based modular synthesizer and double bass with foot controllable modular synthesizer.

Interest in western and eastern practice of thinking has led to a search for function of music and arts which is manifested in Metaphysical Studies series in the form of performances and text scores. From there comes the curiosity to find solutions to situations where function of music is altering or unknown which has resulted in the use of sound in fixed free improvisation and game set-ups. As well as work in multidisciplinary collaborations consisting of sound and either text, -movement, -visuals or video.

He finished CoPeCo international masters program in 2018 where he worked on a project combining sound, movement and visuals in an environment of fixed improvisation. He is active in Estonian Electronic Music Society (EES) and co-organizer of Helikoosolek sound gatherings in Tartu.

More info at [jaanussinivali.com](http://jaanussinivali.com)

## Jaanus Siniväli iseloomustus (est):

Jaanus Siniväli on kontrabassimängija ning elektronmuusik, kes tegeleb heli baasil multidistsiplinaarsete teoste loomisega.

Ta esitab kaasaegset muusikat ja tegeleb vabaimprovisatsiooniga ning kasutab oma etteastetel kontrabassi, *DIY* baasil modulaarsüntesaatorit või kontrabassi koos samaaegselt kontrollitava modulaarsüntesaatoriga.

Huvi ida ja lääne mõttepraktika vastu on viinud muusika ja kunsti funktsiooni otsinguile, mis manifesteeruvad *Metphysical Studies* seerias. Sealt tuleb huvi otsida lahendusi olukordadele, kus muusika funktsioon on muutuv või määratlemata, nagu heli kasutus fikseeritud parameetritega improvisatsioonis või mänguelemendiga teostes ning koostöö multidistsiplinaarsete teostega, mis koosnevad helist ja tekstist, -liikumisest, -visuaalidest või videost.

Ta lõpetas CoPeCo rahvusvahelise magistriprogrammi aastal 2018, kus ta lõpuprojektiks oli töö heli, liikumise ja visuaali ühendamise fikseeritud parameetritega improvisatsioonilises keskkonnas. Ta on tegev Eesti Elektroonilise Muusika Seltsis (EES) ning on Helikoosoleku üks korraldajatest.

Rohkem infot [jaanussinivali.com](http://jaanussinivali.com)